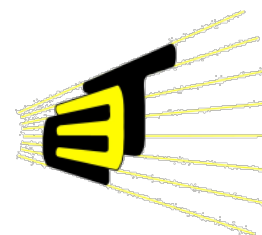




CONSTRUIMOS FUTURO

Monografía 1

Sesión 3



Escuela de Ingenierías Eléctrica,
Electrónica
y de Telecomunicaciones

Prof. Daniel Alfonso Sierra Bueno, PhD.

dasierra@uis.edu.co

Especialización en Sistemas de Distribución de Energía Eléctrica – Cohorte III
Especialización en Telecomunicaciones – Cohorte XV
Noviembre de 2014



CONSTRUIMOS FUTURO

Especialización en Telecomunicaciones

Especialización en Sistemas de Distribución de Energía Eléctrica

1. Plagio

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

Siempre estamos relacionándonos con ideas de otros:

- ❖ Las leemos en textos.
- ❖ Las escuchamos en conferencias.
- ❖ Las discutimos en clases.
- ❖ Las incorporamos en nuestros propios escritos.

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Es muy importante dar el crédito cuando corresponde**

- ❖ **El Plagio es usar ideas, resultados, y palabras de otros sin reconocer claramente la fuente de esta información.**



Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- Es muy importante dar el crédito cuando corresponde
 - ❖ El Plagio es una combinación de robo (palabras e ideas de otros) y mentira (reclamar la autoría de palabras e ideas que no son propias).

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

● Beneficios de citar las fuentes

- Citar una fuente, bien sea por medio de parafraseo o citación, revela que hemos realizado un trabajo completo y sintetizado lo hallado en nuestro propio argumento.
- Usar fuentes muestra que el ingeniero o autor está al tanto de las posiciones sobre el tópico de otros.
- El citar a escritores que soportan la posición del autor fortalece la posición que el autor expresa.
- Al responder razonablemente a aquellos que se oponen a la posición propia, el autor muestra que hay contraargumentos válidos.
- En resumen, **citar hace que el documento sea más riguroso, contundente y convincente.**

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Para evitar el plagio, se debe dar crédito cada vez que se usan**
 - Ideas, opiniones o teorías de otra persona
 - Cualquier dato, estadística, gráfico, esquema (cualquier pieza de información) que no es de conocimiento general.
 - Citas textuales de las palabras habladas o escritas de otra persona.
 - Parafraseos o resúmenes de las palabras habladas o escritas de otra persona.

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Conocimiento General** — Hechos o datos que pueden ser encontrados en numerosos lugares y que es muy factible sean conocidas por muchos.

Ejemplos:

- La Selección Colombia participa del Mundial de Fútbol Brasil-2014.
- Si la tensión eléctrica y la corriente para un elemento simple de circuitos están relacionadas linealmente por una constante, el elemento es un resistor.

- ✓ **En general es información conocida. No es necesario documentar o referenciar estos hechos o datos.**

Plagio



- Sin embargo, resulta de importancia documentar hechos que no son generalmente conocidos e ideas que interpretan hechos

Ejemplo:

De acuerdo con el nuevo libro de la “Coalición Americana por la Licencia Familiar”, *Aspectos Familiares y Congreso*, la relación del Presidente Bush con el Congreso ha afectado la legislación de licencia familiar [6].

- La idea que “la relación del Presidente Bush con el Congreso ha afectado la legislación de licencia familiar” no es un hecho sino una interpretación, por lo tanto **se debe citar la fuente**.

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Cita**— usar las palabras de otro. Cuando se cita, se coloca el segmento citado entre comillas y se referencia según las normas de estilo correspondientes.

Ejemplo:

De acuerdo a Peter S. Pritchard en *USA Today*, “Las escuelas públicas necesitan una reforma pero son irremplazables para educar la juventud de nuestra nación” [14].

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Parafraseo**— Usar las ideas de otros, pero colocándolas en las propias palabras.
 - Probablemente la competencia que se debe usar más cuando se incorporan fuentes al escrito.
 - A pesar de que se coloque en sus propias palabras para parafrasear, **se debe referenciar la fuente** de la información.

Cita



CONSTRUIMOS FUTURO

Son segmentos tomados textualmente de la fuente consultada. En las citas se debe dar crédito al autor y especificar la fuente de la cual se tomó el fragmento.

“Es la consciencia el mayor problema para los que estudian la mente y sus soportes biológicos, sin embargo la definición del enigma puede variar de un investigador a otro. Si elucidar la mente es la última frontera de la ciencia, a menudo la consciencia parece ser el postrer misterio en el esclarecimiento de la mente. Algunos lo consideran impenetrable”. (Damasio, 2000, p.19).

Fuente: Universidad Javeriana, Sede Cali. Centro de Escritura, Recursos para Estudiantes “Durante la Escritura”
http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=161:citar-parafrasear-y-resumir&catid=42:durante-la-escritura&Itemid=66

Parafraseo



CONSTRUIMOS FUTURO

Consiste en poner con las propias palabras la idea del autor consultado. También se debe dar crédito al autor de la fuente parafraseada. Se recomienda escribir sin mirar el texto original para evitar la tentación de utilizar las mismas palabras del autor.

La definición del problema de la consciencia es variable de acuerdo a los autores, para algunos el misterio de la consciencia no es resoluble mientras que otros consideran que es el camino para entender mejor la mente. (Damasio, 2000).

Fuente: Universidad Javeriana, Sede Cali. Centro de Escritura, Recursos para Estudiantes “Durante la Escritura”
http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=161:citar-parafrasear-y-resumir&catid=42:durante-la-escritura&Itemid=66

Resumen



CONSTRUIMOS FUTURO

Consiste en poner en palabras propias la idea principal de un texto consultado. En el resumen se debe tener una amplia y completa visión del texto y, a diferencia de la cita y el parafraseo, involucra una concepción general del texto revisado aunque sea de manera corta.

En su texto, Antonio Damasio propone que la consciencia tiene un valor evolutivo para los organismos que la poseen, ya que le provee una mejor funcionalidad y adaptación. Del mismo modo, argumenta que hay regiones cerebrales que permiten ciertos grados de consciencia, a diferencia de otras regiones que parecen no estar involucradas en este proceso. Gracias a la neuroimagen, Damasio ha podido explorar los correlatos neuronales de la consciencia y proveer a la neurobiología varios modelos teóricos que la explican. (Véase Damasio, 2000).

Fuente: Universidad Javeriana, Sede Cali. Centro de Escritura, Recursos para Estudiantes “Durante la Escritura”
http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=161:citar-parafrasear-y-resumir&catid=42:durante-la-escritura&Itemid=66

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

● Estrategias para evitar plagio inconsciente

- Coloque en “comillas” o **resalte** todo lo que sea tomado de un texto diferente al suyo (especialmente cuando toma notas). Agregue inmediatamente la fuente, e.g. **[Arteaga 2003]**.
- Parafrasee, pero asegúrese de no solamente reordenar o cambiar algunas palabras. Lea en detalle todo lo que desea parafrasear; cubra el texto con su mano o cierre el libro o esconda la ventana de tal manera que no pueda ver el texto. Escriba la idea con sus propias palabras. Agregue la referencia, e.g. **[López 2003]**.
- Revise su parafraseo contra el texto original para asegurarse que no ha usado las mismas frases o palabras y que la información es precisa.

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:

The rise of industry, the growth of cities, and the expansion of the population were the three great developments of late nineteenth century American history. As new, larger, steam-powered factories became a feature of the American landscape in the East, they transformed farm hands into industrial laborers, and provided jobs for a rising tide of immigrants. With industry came urbanization—the growth of large cities (like Fall River, Massachusetts, where the Bordens lived) which became the centers of production as well as of commerce and trade.

Párrafo parafraseado

~~The increase of industry, the growth of cities, and the explosion of the population were three large factors of nineteenth century America. As steam-driven companies became more visible in the eastern part of the country, they changed farm hands into factory workers and provided jobs for the large wave of immigrants. With industry came the growth of large cities like Fall River where the Bordens lived which turned into centers of commerce and trade as well as production.~~

PLAGIO!!

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:
 - El anterior párrafo se considera **plagio** porque:
 - El escritor solo ha cambiado algunas palabras o frases o ha cambiado el orden de las oraciones originales.
 - El escritor no ha referenciado la fuente de las ideas o hechos.
 - Note que este párrafo es problemático porque cambia el sentido de algunas oraciones. Por ejemplo, “*steam-driven companies*” “compañías de vapor” en la segunda oración cambia el énfasis original en fábricas (*factories*).



CONSTRUIMOS FUTURO

- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:

The rise of industry, the growth of cities, and the expansion of the population were the three great developments of late nineteenth century American history. As new, larger, steam-powered factories became a feature of the American landscape in the East, they transformed farm hands into industrial laborers, and provided jobs for a rising tide of immigrants. With industry came urbanization—the growth of large cities (like Fall River, Massachusetts, where the Bordens lived) which became the centers of production as well as of commerce and trade.

Párrafo Parafraseado:

Fall River, where the Borden family lived, was typical of northeastern industrial cities of the nineteenth century. Steam-powered production had shifted labor from agriculture to manufacturing, and as immigrants arrived in the US, they found work in these new factories. As a result, populations grew, and large urban areas arose. Fall River was one of these manufacturing and commercial centers [1].

[1] J. Williams, “Lizzie Borden: A case Book of Family and Crime in the 1890s”, page 1.....

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:
 - El anterior párrafo de considera un **parafraseo aceptable** porque el escritor:
 - Reproduce fielmente la información del original.
 - Usa sus propias palabras.
 - **Provee al lector la fuente de su información.**



CONSTRUIMOS FUTURO

- **Texto original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:

The rise of industry, the growth of cities, and the expansion of the population were the three great developments of late nineteenth century American history. As new, larger, steam-powered factories became a feature of the American landscape in the East, they **transformed farm hands into industrial laborers**, and provided jobs for a rising tide of immigrants. With industry came urbanization—the growth of large cities (like Fall River, Massachusetts, where the Bordens lived) **which became the centers of production as well as of commerce and trade.**

Párrafo Parafraseado:

Fall River, where the Borden family lived, was typical of northeastern industrial cities of the nineteenth century. As steam-powered production shifted labor from agriculture to manufacturing, the demand for workers “*transformed farm hands into industrial laborers,*” and created jobs for immigrants. In turn, growing populations increased the size of urban areas. Fall River was one of these hubs “*which became the centers of production as well as of commerce and trade*” [1].

[1] J. Williams, “Lizzie Borden: A case Book of Family and Crime in the 1890s”, page 1.....

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:
 - El anterior párrafo de considera un **parafraseo aceptable** porque el escritor:
 - Reproduce fielmente la información del original.
 - Da crédito por las ideas en el párrafo.
 - **Indica cuáles partes son tomadas directamente de su fuente colocándo estas partes entre comillas y citando el número de página.**

Plagio



- Texto **original** text, de la pág 1 *Lizzie Borden: A Case Book of Family and Crime in the 1890s* por Joyce Williams et al.:
 - Note que si el escritor ha usado estas frases u oraciones en su propio documento sin las comillas, estaría cometiendo plagio.
 - Usar textualmente las ideas o frases de otra persona sin usar comillas se considera plagio **incluso si el escritor cita en su propio texto la fuente de las frases u oraciones que ha “prestado”**

Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

● Plagio y la *World Wide Web*

- La WWW se ha convertido en una popular fuente de información, hay muchas preguntas sobre como evitar el plagio de estas fuentes.
- En muchos casos las mismas reglas de las fuentes impresas aplican: **Cuando haya referencias a ideas o citas de un sitio web, se debe citar esta fuente.**

Source: Indiana University Writing Tutorial Services, "Plagiarism: What It Is and How to Recognise and Avoid It", 2001. <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/plagiarism.pdf>

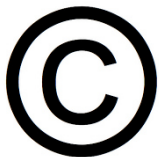
Plagio



CONSTRUIMOS FUTURO

● Plagio y la *World Wide Web*

- Si se desea usar información gráfica de un sitio *web*, muchas de estas reglas aplican. Copiar información visual o gráficas de un sitio *web* (o una fuente impresa) es similar a una cita, **la fuente de la información visual o gráfica debe ser citada.**
- En estos casos, puede ser buena idea obtener permiso del propietario del sitio web que contiene las imágenes.



copyright

all rights reserved



Facultad de Ciencias - Facultad de Ciencias Humanas - Facultad de Ingenierías Físico Químicas - Facultad de Salud - In



Plagio



● Evidencias que sugieren plagio:

- **Estilos de citación mezclados.** Si en algunos párrafos se usa un estilo de citación, pero otras referencias están en otro, probablemente tenemos un caso de “copie y pegue”.
- **Ausencia de referencias o citas.** Secciones largas, bien escritas sin documentación pueden haber sido tomadas de fuentes de conocimiento general como enciclopedias, magazines, sitios *web*.
- **Formato Inusual.** Márgenes extrañas, tablas descuadradas, líneas partidas, estilos de encabezado mezclados y otras anomalías de formato pueden indicar un “copie y pegue” burdo.
- **Anomalías de dicción y estilo.** Un párrafo sofisticado precede a un comentario regular.

Plagio



● Evidencias que sugieren plagio:

- **Fuera de foco.** Si el documento no desarrolla alguno de los tópicos asignados o incluso el tópico que anuncia, puede haber sido prestado o descargado a último minuto. Similarmente, si partes del documento desarrollan el tema pero otras están claramente desenfocadas.
- **Signos de desactualización.** Si no hay referencias recientes (e.g. la más reciente de 1995), o si una tabla de datos ofrece las ventas de una empresa de 1989 to 1994, o el estudiante está usando material muy antiguo o el documento mismo es de esa fecha.
- **Anacronismos.** Si el documento se refiere a eventos muy antiguos como actuales ("Celumovil y Comcel traerán al país la tecnología de comunicaciones móviles celulares", "¿Porqué el gobierno Gaviria no ha actuado en esto?"), muy seguramente tenemos un documento reciclado en nuestras manos.
- **Falta de referencias cruzadas.**



CONSTRUIMOS FUTURO

Fin de la Presentación

INFORMACIÓN CONFIDENCIAL – Este documento pertenece exclusivamente a la Universidad Industrial de Santander (UIS). No se puede utilizar sin consentimiento Escrito de la UIS. Tampoco podrá ser usado de cualquier manera en detrimento de los intereses de la UIS.

Adaptación realizada sobre material desarrollado originalmente por el Profesor Rubén Darío Cruz R (2010).