

# COMUNICACIONES

- LINA QUIRÓS

2145185

- MARIAM MOJICA

2145145

- LAURA PINTO

2145186

# COMUNICACIÓN

- Significa manifestar nuestras ideas , pensamientos y actividades a través de medios de comunicación mediante:



# COMUNICACIÓN EN LA PREHISTORIA



200.000 A.C  
Gestos y gritos. Lenguaje  
primitivo.



Petroglifos.



Pictogramas.

40.000 A.C  
Arte Rupestre.



# PRINCIPIOS DE LA ESCRITURA



3.500 A.C  
Escritura Cuneiforme.



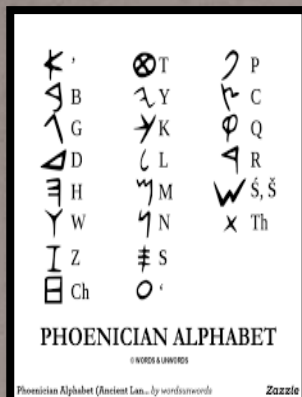
3.300 A.C  
Jeroglífico.



3.000 A.C  
Papiros.



2.000 A.C  
Caligrafía China.



2.000-1500 A.C  
Alfabeto Fenicio.

...

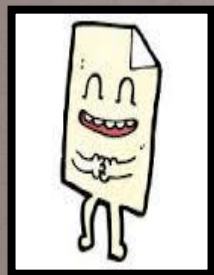
# PRINCIPIOS DE LA ESCRITURA



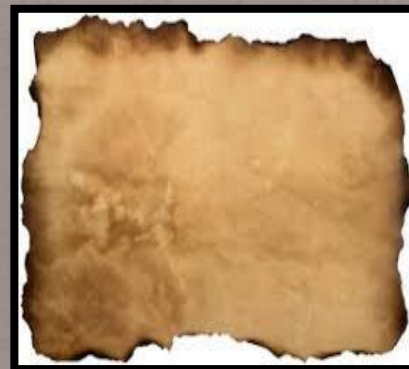
1.000-700 A.C  
Alfabeto Griego.



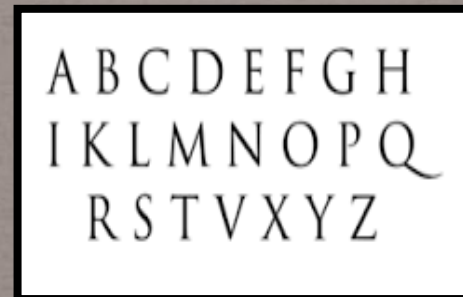
800 A.C  
Libro de Celta.



105 D.C  
Papel.



190 A.C  
Pergaminos.



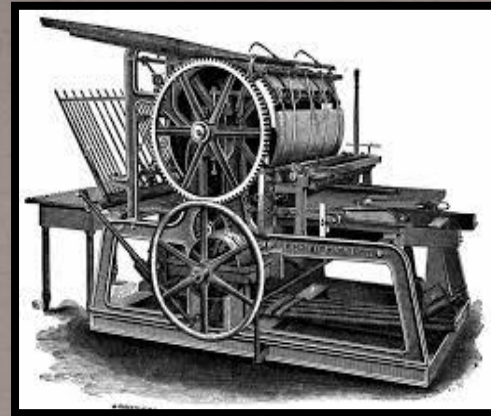
500A.C  
Alfabeto Latino.



# COMIENZO DE LA PRODUCCIÓN



Edad Media  
476-1453 D.C  
Manuscrito Iluminado.



1455 D.C  
Imprenta.



1668 D.C  
Revistas.

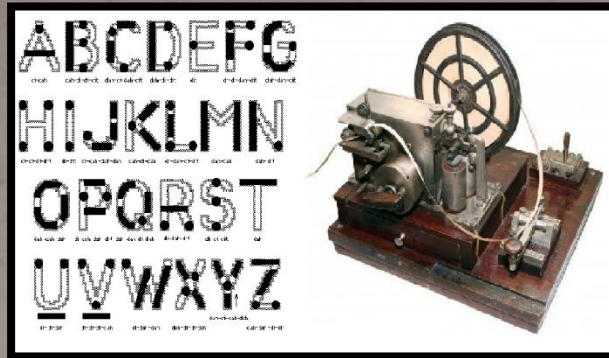


1457 D.C  
Periódico.

# INICIOS DE LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA



1826 D.C  
Fotografía.



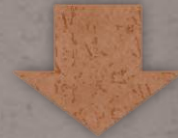
1830 D.C  
Código Morse.



1838 D.C  
Telégrafo  
Eléctrico.



1850 D.C  
Cables  
Submarinos.



1876 D.C  
Teléfono.



1879



1920

...



...



1937



Últimos

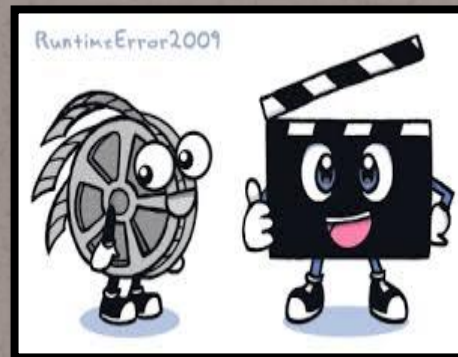


Tiempo

1887



1896 D.C  
Radio



1895 D.C  
Cinematográfico.





...



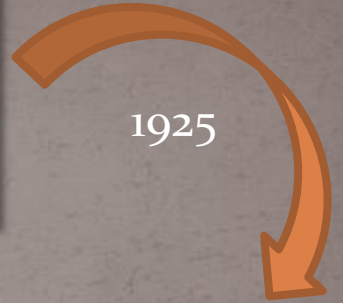
1914



1924



1925



1972



1948



1974



Últimos



Tiempos



# DESARROLLO DE LOS PRIMEROS TELEVISORES



1884 D.C  
Disco De Nipkow.



1925 D.C  
Televisión.



1940

1950



1960



1980



1970



1990



2000

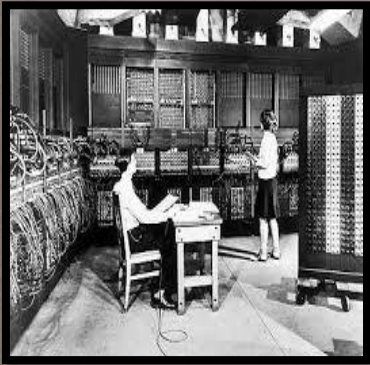


2010

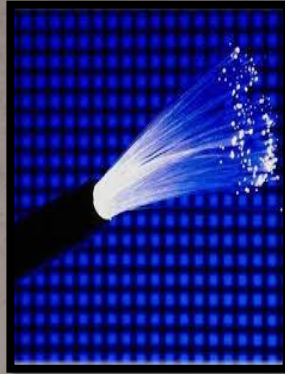




# TECNOLOGÍA APOYANDO LA COMUNICACIÓN



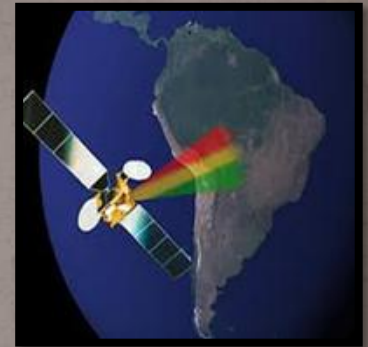
1944 D.C  
Primer Computador.



1955 D.C  
Fibra Óptica.



1956 D.C  
Cámara De Video.



1960 D.C  
Satélite.



1968 D.C  
Fax.



1966 D.C  
Fibra Vidrio.



1965 D.C  
Satélite.



1963 D.C  
Mini-  
Computadora

# NACIMIENTO DEL CELULAR E INTERNET



1983 D.C  
Celular.

2000



2010-  
2015



1995 D.C  
WWW.



1992 D.C  
Internet Comercial,  
Teléfono Inteligente.





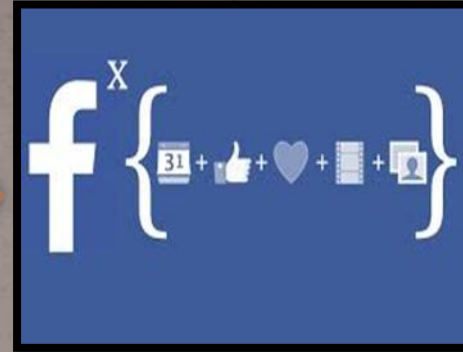
# AVANCES DEL INTERNET



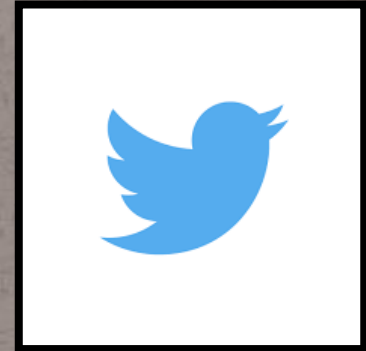
1996 D.C  
Chats.



2003 D.C  
Skipe.



2004 D.C  
Facebook.



2006 D.C  
Twitter.



2010 D.C  
Instagram.



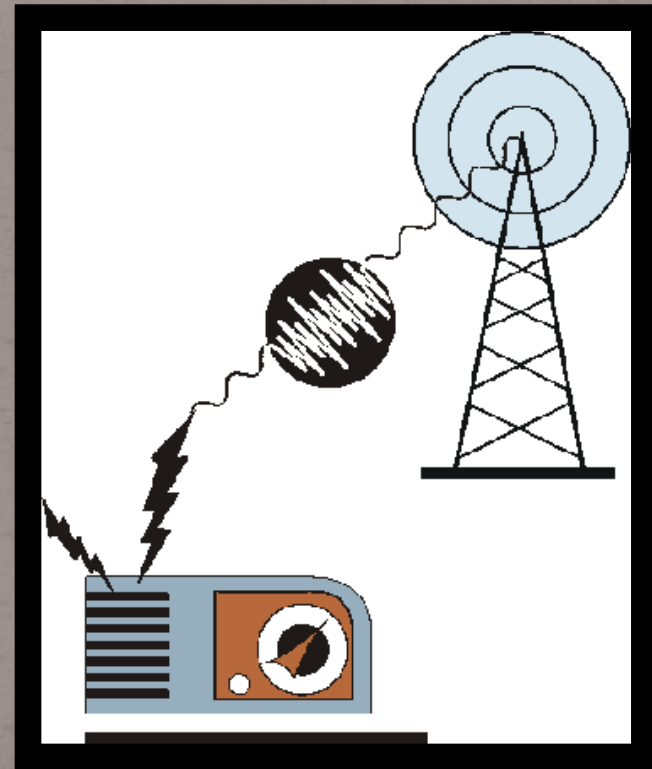
2009 D.C  
WhatsApp.



2011 D.C  
Line.

# TRANSMISIÓN DE SEÑALES

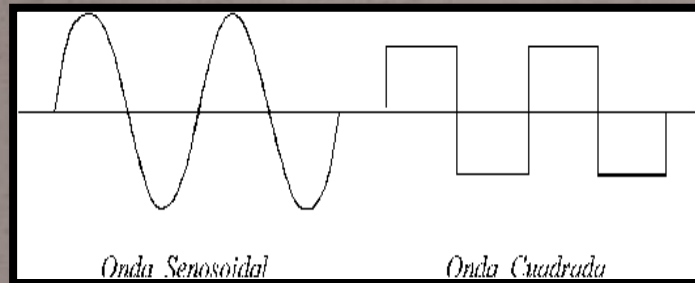
Una señal consiste en una serie de patrones eléctricos u ópticos que se transmiten de un dispositivo conectado a otro.





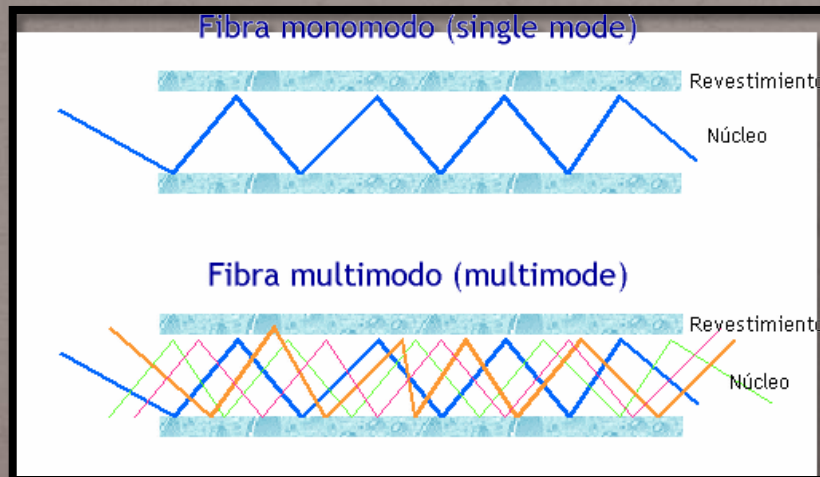
# MÉTODOS COMUNES DE TRANSMISIÓN DE SEÑALES

- Señales eléctricas:



señales inalámbricas

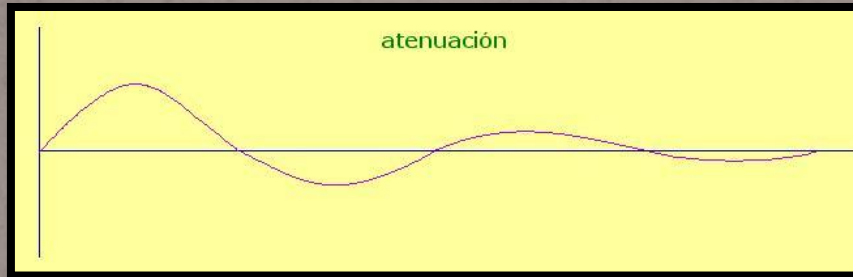
- Señales ópticas:



# FACTORES QUE AFECTAN A LA TRANSMISIÓN

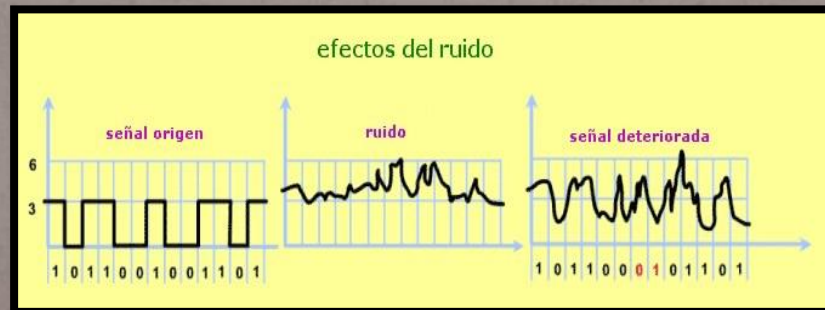
- ATENUACIÓN:

Si la atenuación es mas alta a las frecuencias causa distorsión.



- RUIDO:

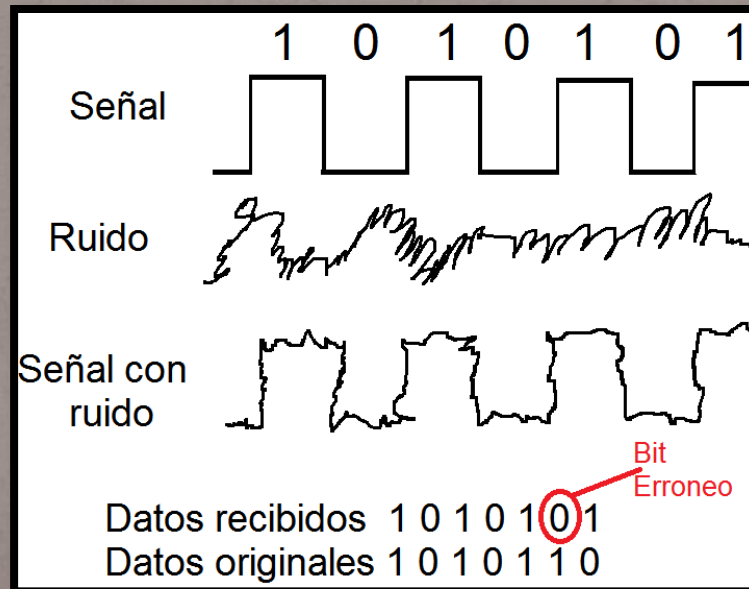
El ruido consiste en la energía eléctrica, electromagnética o de frecuencia de radio, que puede degradar y distorsionar la calidad de las señales y las comunicaciones





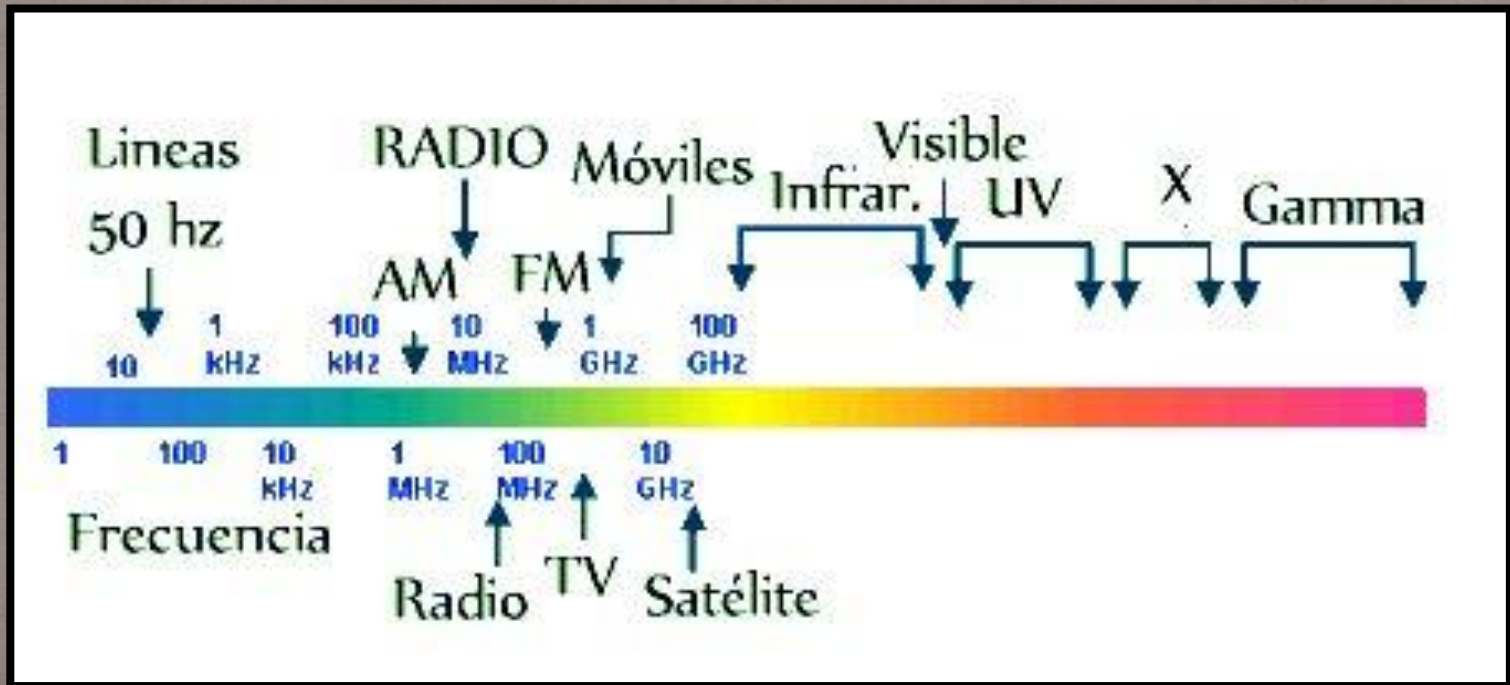
# SEÑALES QUE INTERFIEREN ENTRE EL TRANSMISOR Y EL RECEPTOR

- Ruido térmico.
- Ruido de intermodulación.
- Ruido impulsivo.
- Diafonía.
- Eco.



# RADIOFRECUENCIA.

Tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación de ondas electromagnéticas. Son ondas que pueden propagarse en el aire como en el espacio vacío.



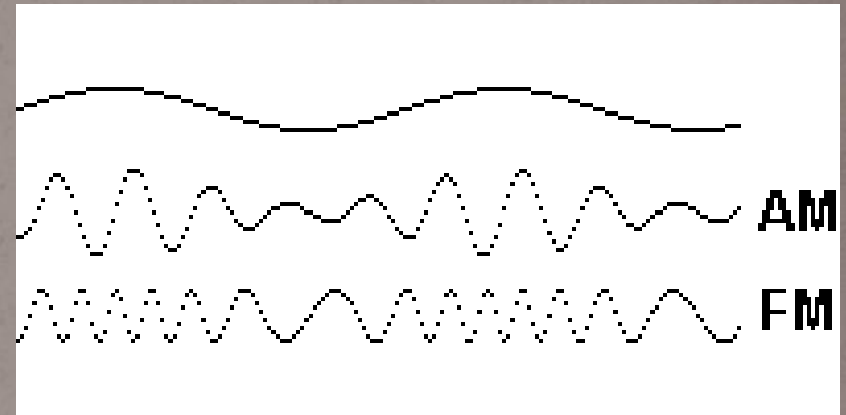


# MODULACIÓN

- AMPLITUD MODULADA.

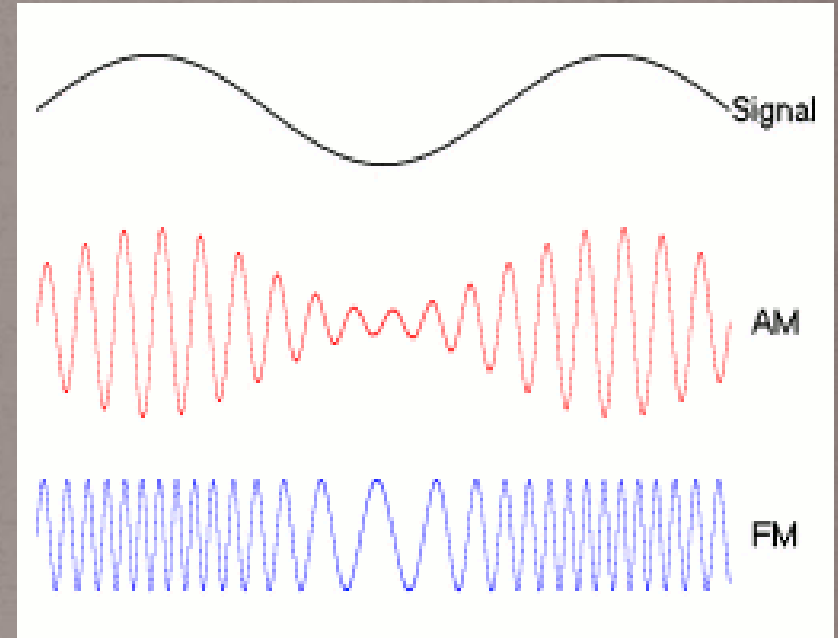
## AM

Es un tipo de modulación lineal que consiste en hacer variar la amplitud de la onda portadora de forma que esta cambie de acuerdo con las variaciones de nivel de la señal moduladora, que es la información que se va a transmitir.



- FRECUENCIA MODULADA.  
FM

Es una modulación angular que transmite información a través de una onda portadora variando su frecuencia en donde la amplitud de la onda es constante mientras que su frecuencia varia





A person in a dark suit and tie is holding a glowing, translucent blue globe with a white map of the Americas. The background is a blurred cityscape at night with lights from buildings and a street. The text "GRACIAS POR SU ATENCIÓN" is overlaid in a black, ornate, serif font.

GRACIAS POR SU  
ATENCIÓN